

# Sensibilisation aux archives

---

UL CGT Nantes les 23 et 24 janvier 2024



# ARCHIVES

---

□ C'est quoi ce truc ?

## C'est quoi ce truc ?

---

□ Selon la définition de la loi n° 2008-696 du 15 juillet 2008 relative aux archives, inscrite dans le Code du patrimoine, Livre II, article L.211-1 :

*« Les archives sont l'ensemble des documents, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité »*

## C'est quoi ce truc ?

---

□ Selon la définition de la loi n°2008-696 du 15 juillet 2008 relative aux archives, inscrite dans le Code du patrimoine, Livre II, article L.211-1

*« Les archives sont l'ensemble des documents, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité »*

## Des documents ?

---

□ « Les archives sont l'ensemble des *documents*, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité »

*Les archives sont rarement des documents isolés. Ils sont créés dans le cadre d'une activité. Un document d'archives ne vaut que remis dans son contexte de production, et n'a pas à être isolé du dossier où il prend naturellement place.*

## Leur date ?

---

□« Les archives sont l'ensemble des documents, quels que soient leur **date**, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité »

*Cela signifie que dès qu'un document est créé, il devient un document d'archives.*

*Donc, les archives ne désignent pas forcément ce qui est ancien.*

## Leur lieu ?

---

□« Les archives sont l'ensemble des documents, quels que soient leur date, leur *lieu* de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité »

*Le magasin d'archives est le lieu le plus adéquat pour conserver des archives dans des conditions optimales, mais nous pouvons encore retrouver des archives dans différents lieux : caves, greniers, armoires ... (avant de les conditionner dans des boîtes d'archives et de les ranger dans un local approprié).*

# Salle d'archives

---



© Patrice Morel



## Leur forme ?

---

□ « Les archives sont l'ensemble des documents, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur *forme* et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité »

*Ce n'est pas la forme physique d'un document qui détermine si c'est un document d'archives ou pas, mais l'information contenue dans le document qui indique son intérêt ou sa valeur historique.*

*Exemples de formes : tracts, procès-verbal, facture, contrat de travail, notes manuscrites, courrier...*

---

## Leur support ?

---

□« Les archives sont l'ensemble des documents, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité »

*Il existe plusieurs supports possibles de lecture de l'information: la photographie, les vidéos, les cassettes audio, les affiches, les autocollants, la plaque de verre, le disque microsillon, la bande magnétique, le disque numérique...*

# Public ou privé ?

(1/2)

□« Les archives sont l'ensemble des documents, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité »

*Ce qui caractérise un document d'archives, c'est qu'il a un producteur. Le producteur est la personne ou l'organisme qui est à l'origine de la création intellectuelle du document.*

# Public ou privé ?

(2/2)

□« Les archives sont l'ensemble des documents, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme **public ou privé**, dans l'exercice de leur activité »

L'article L.211-1 a pris soin de déterminer les grandes catégories de producteurs :

- **personne physique** : un militant syndical ou associatif, un homme politique, un historien, un citoyen lambda...
- **personne morale** : une association, un syndicat, un parti politique...
- **service ou organisme public** : l'ensemble des services administratifs de l'État, des collectivités locales, les entreprises publiques...
- **service ou organisme privé** : les entreprises privées, les fondations...

# Les sens ordinaires ou supers !

---

Le terme « **archives** » ne désigne pas seulement les documents; il est aussi employé correctement dans d'autres sens qui découlent de notre définition générale.

Il désigne aussi :

- les administrations, institutions ou services responsables qui gèrent ces documents ou qui en sont responsables; on parle ainsi des « Archives de la société... » ou des « Archives nationales de... » ;
- les bâtiments ou les locaux affectés à la conservation, au traitement et à la communication de ces documents, dits « bâtiments d'archives ».

# Salle de consultation

---



# Militant

---

□ La Révolution c'est aujourd'hui et pas demain !

# Les 3 âges des archives

---

- les archives courantes
- Les archives intermédiaires
- Les archives définitives



# Et maintenant !

---

- Traçabilité
- Le numérique ou le papier ?

## Ça sert à quoi ?

---

- Retrouver rapidement l'information soit par:
  - Le producteur lui-même ;
  - Un autre membre de l'équipe ;
  - Ton successeur.
- Améliorer ses conditions de travail.
- Faciliter son archivage.

# Classement logique pour tous

---



© Patrice Morel

## Ça sert à quoi ?

---

□ Des règles simples :

1. Dossier correctement identifié (auteur, intitulé et dates extrêmes)
2. Une affaire = un dossier
3. Trier et éliminer à bon escient
4. Éviter d'utiliser du matériel qui abîme
5. Ordonner les dossiers de façon logique

# Quelques recommandations

---

- **Humidité et température**
- **Plancher**
- **Poussière**
- **Moisissures**
- **Acidité**
- **Lumière**
- **Insectes**
- **Rongeur**
- **Autres animaux**

## Et demain...

---

- Des outils incertains mais humains :

### **S'ORGANISER**

- Parler le même langage
- Mutualiser
- Être très dispensable pour l'avenir  
mais...

# INDISPENSABLE

---

- Garder toutes traces écrites ou numériques
- Traçabilité (Origine / Crédits)
- Les transmettre en fin de mandat :
  - Fédération syndicale
  - Centre d'Histoire et du Travail (CHT)
  - Archives publiques (Département, municipalité, etc.)

# Tri sélectif

---

□ Repérez parmi tous vos documents électroniques ceux qui méritent d'être conservés (Papier et/ou informatique).





## Des signes qui ne trompent pas !

---

- Charte de nommage des fichiers :

Pas de **é è ù à « » "ç ' / \ : ; . , \* < > ( )  
- % \$ ! & ? [ ]**

Seul séparateur : underscore « **\_** » (Barre du 8)

Compte rendu – UL StNaz 5-12-2013 Definitif Version354

devient :

Compte rendu%20-%20UL%20StNaz%202013%20Definitif%20Version354

Il vaut mieux :

20131205\_CR\_ULStNazaire\_V20131206a

- Plan de classement
- Sauvegarde...
- ...mais impression papier !

## Des outils informatiques **GRATOS**

---

- ❑ Exif tool (Encapsuler)
- ❑ Pdf creator (création Pdf) **A**
- ❑ Libre office (Suite Office type Microsoft)
- ❑ Directory list & print (Listage fichiers)
- ❑ Led renommer (renommer les fichiers)
- ❑ FS capture (Capture d'écrans)
- ❑ Gimp (Image type Photoshop)
- ❑ Texte (.txt)

## Y'a pas photo ?...

---

- Argentique

- Protection

- Numérique

- Formats

- Classification

Tordre le cou aux idées :

---

**« On ne recrée pas  
les archives du passé.  
(...) Archiver, c'est  
anticiper. »**

Marie-Anne Chabin, « *Archiver, et après ?* », 2007

---

# Le Centre d'Histoire du Travail (CHT)

---

Association créée en 1981, le CHT est un centre d'archives et une bibliothèque consacrée à l'histoire sociale et au syndicalisme.

On y trouve :

- 160 fonds d'archives.
- 16000 ouvrages.
- 5000 titres de périodiques politiques et syndicaux.
- un fonds iconographique.

[www.cht-nantes.org](http://www.cht-nantes.org)

[contact@cht-nantes.org](mailto:contact@cht-nantes.org)

Tél. : 02.40.08.22.04

## Les missions du CHT

---

- rassembler les documents et archives ayant trait aux mouvements ouvrier et paysan.
- classer et conserver ces archives pour constituer un fonds disponible à la recherche.
- aider et conseiller les organisations syndicales en matière de gestion et de classement de leurs archives.
- doter le département d'une bibliothèque spécialisée en histoire sociale.
- aider et/ou conseiller les organisations syndicales, les militants dans leurs projets de valorisation de leurs archives et de leur histoire (édition d'un livre, réalisation d'une exposition...)

The screenshot shows the homepage of the Centre d'Histoire du Travail (CHT) website. At the top left is the logo, a red banner with the text "CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL". To the right of the logo is the navigation menu: "ARCHIVES | BIBLIOTHÈQUE | ÉDITIONS". Below this is a dark horizontal bar with white text for the main navigation: "L'ASSOCIATION", "RESSOURCES", "HISTOIRE SOCIALE", "FORMATION, ENSEIGNEMENT", and "ÉDITIONS".

The main content area is divided into several sections:

- ACTUALITES**: A section on the left with a sub-header "[Nouvel article]" and the text "Une jeunesse bouleversée par le printemps 1936". It features a small image of a building and a link "En savoir plus". Below this is a paragraph: "Le CHT rassemble et conserve les documents relatifs aux mouvements ouvrier et paysan, et au travail pour constituer un fonds disponible à la fois pour les organisations ouvrières et paysannes et pour toute personne désireuse d'en étudier l'évolution."
- Catalogue des ressources documentaires**: A central image showing a street scene with people, with a red caption below.
- Fragments d'histoire sociale**: An image of a group of people in a factory or industrial setting, with a red caption below.
- Iconothèque**: An image of a person looking through a camera viewfinder, with a red caption below.
- Ateliers pédagogiques**: An image of a group of people sitting around a table, with a red caption below.

<http://lacgt44.fr/>

---

L'IHS est un outil de la CGT dont la vocation est de faire vivre et connaître notre passé, nos luttes, les hommes et les femmes de conviction qui ont mené des combats syndicaux. L'IHS relate l'histoire du mouvement ouvrier, de notre organisation et plus largement l'histoire du mouvement social. Il est important de prendre le temps d'analyser les faits du passé pour en tirer les repères qui peuvent nous aider à mieux comprendre le présent et anticiper l'avenir.

## ▣ Rubrique IHS

- ▣ Administration
- ▣ Formations
- ▣ Initiatives
- ▣ Les cahiers de l'IHS 44
- ▣ Repères



# MERCI DE VOTRE ATTENTION

---

- Michel Jameron
- Pour l'IHS 44
- mjameron@orange.fr
- 06.95.18.44.60
- Patrice Morel
- Pour l'IHS 44
- cgt@patcatnats.fr
- 06.24.93.32.10

Les documents d'accompagnement sont sur :

<https://lacgt44.fr/spip.php?article3335>

*N'oubliez pas d'adhérer !...*